

Get In Or Get Out

Musique : Get in or get out - Sarah LAKE - 120 BPM
Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY
Type : 32 comptes - 4 murs - 3 Tags - 2 Restarts

Niveau: Novice
Intro: 8 comptes

1-8	STEP, KICK BALL CHANGE, WALK, ROCK, RECOVER, BACK SHUFFLE	
1-2&3 4-5-6 7&8	Poser PD devant, Kick PG devant, poser PG sur la plante à côté PD, poser PD devant Poser PG devant, poser PD devant, revenir PDC sur PG Pas chassé derrière droit : poser PD derrière, glisser PG à côté PD, poser PG derrière	
9-18	½ SHUFFLE, ¼ SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, POINT, HOLD	
& 1&2 3-4 5&6 7-8&	Pivoter 1/2 tour G en pas chassé : 1/4 tour PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour PG devant Pivoter 1/4 tour G et poser PD à D, revenir PDC sur PG Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG Toucher la pointe PG à G, Hold, ramener PG à côté PD RESTART à ce niveau mur 3 qui commence face à 6h00, le restart se fait face à 9h00	06.00 03.00
	: RESTART à ce niveau mur 9 qui débute à 12h00, le restart se fait à 3h00 ajouter les 4 comptes Stomp PD devant, Hold, Stomp PG devant, Hold	
19-24	ROCK, RECOVER, & HEEL & HEEL &, ROCK, RECOVER, 1/4 CHASSE L	
1-2 &3&4 &5-6 7&8	Poser PD devant, revenir PDC sur PG Poser PD à côté PG, toucher talon PG devant, ramener PG à côté PD, toucher talon PD devant Ramener PD à côté PG, poser PG devant, revenir PDC sur PD Pivoter 1/4 tour G et pas chassé latéral : poser PG à G, PD à côté PG, PG à G	12.00
25-32	CROSS, 1/4, COASTER STEP, WALK, 1/2, SHUFFLE 1/2	
1-2 3&4	Croiser PD par-dessus jambe G, pivoter 1/4 à D et poser PG en derrière Poser PD derrière, poser PG sur la plante derrière, poser PD devant	03.00
5-6 7&8	Poser PG devant, pivoter 1/2 tour à G et poser PD en derrière Pivoter 1/2 à G, pas chassé avant G : PG en avant, PD à côté PG, PG en avant	09.00 03.00
OPTION	l pour les pas 6-7&8 : poser PD devant, pas chassé avant G	
TAG 2	à la fin des murs 5 (face 3h00) et 8 (face 12h00), ajouter les 8 comptes ROCK, RECOVER, R COASTER STEP, ROCK, RECOVER, L COASTER STEP	

FINAL mur 12 qui commence face à 9h00, danser les 32 comptes puis STOMP PD devant face à 12h00

1-2-3&4 Poser PD devant, revenir PDC sur PG, coaster step du PD 5-6-7&8 Poser PG devant, revenir PDC sur PD, coaster step du PG